



DOMBES

Cyril Démaizères affronte Le Minotaure

ARS-SUR-FORMANS Comment un chef de projet devient-il auteur ? Cyril Démaizères s'est lancé à quatre reprises le défi de parcourir les chemins de Compostelle. La dernière a été la bonne. C'est l'objet de son premier livre. Rencontre.

C chemise blanche et montre connectée, Cyril Démaizères arrive avec un look de businessman, son premier livre à la main. *Le Minotaure de Compostelle* a été publié le 1^{er} juillet dernier aux éditions Baudelaire. Il y raconte son voyage sur le chemin de pèlerinage. « *Je ne suis pas croyant, c'était plutôt un chemin spirituel.* » Le récit est construit par étape. « *Sur mon site Internet, je dévolais un texte par jour, sans compter mes humeurs et les vidéos.* » Résultat, 60 chapitres pour 60 jours et 1759 km de marche. « *Le 44^e entre Astorga - El Acebo est le plus important.* »

L'écriture faisait partie de sa préparation mentale avant le voyage. Cyril n'en était pas à sa première tentative. Après les énormes ampoules de 2012 et les bouts de chemin de 2015 et 2022, 2025 devait être la bonne. L'idée lui revient lors d'un weekend dans le Cantal. C'est sa femme qui l'encourage à se relancer. « *Le lundi j'appelais l'entreprise pour dire que j'allais être absent pendant deux mois.* »

DES IMAGES, DES MOTS, DES VIDÉOS

Cyril est chef de projet dans l'imagerie médicale pour une grande entreprise américaine. Grâce à ça, il communique très librement en anglais avec les marcheurs de toutes les nationalités. Ces échanges, il les partage dans ses 253 pages, en plus des réflexions philosophiques ou des formules humoristiques. Avant d'être publié, « *on me demandait d'écrire des textes dans les réunions de famille ou de faire des hommages* », relate-t-il.

L'auteur se filme aussi, seul ou accompagné, toujours en musique. « *Vous connaissez Mylène Farmer ?* » Il saisit son téléphone et partage une

lées dans un long métrage qu'il ne peut pas diffuser publiquement. Trop de chansons dont il n'a pas les droits sont restées au montage. Mais il est noté sur son site que toute personne qui en fait la demande peut visionner ces images exclusives.

Bien sûr, Compostelle n'est pas un long fleuve tranquille, en témoigne le déclenchement d'une périostite dans le pays Basque, le 18 mai. « *C'est une inflammation du muscle releveur le long du tibia* », décrit l'expert. Arrivé au gîte, le réception-

niste lui prédit : « *Demain, vous ne pourrez pas repartir !* » Puis il croise une pèlerine hollandaise : « *Quand ça m'est arrivé, la dernière fois, mon mari a dû venir me chercher.* » Cyril adopte le bon réflexe : « *J'ai appelé mon kiné, il m'a dit de masser tous les trois kilomètres. C'est là où j'ai tourné la vidéo avec I will survive.* »

PARTIR UN JOUR, PRÉVOIR LE RETOUR

À son retour, le père de famille a rapporté des t-shirts pour ses trois enfants, un bracelet qu'il porte encore à son poignet et un tatouage.

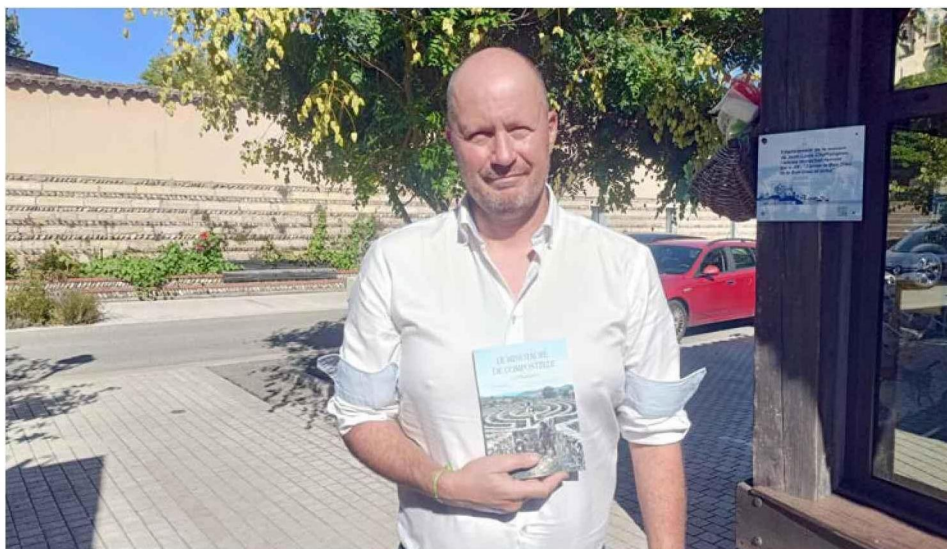
« *C'est un serpent ouroboros* », décrit-il en montrant son épaule. C'est l'image du serpent qui se mord la queue mais qui sait vivre avec. Preuve de son destin cyclique, il a même donné envie à sa femme de repartir avec lui sur les sentiers, mais depuis Porto cette fois. Au fait, quelle est la vraie raison de ce voyage ? « *C'est apparu à mon retour.* » Comme seul indice, dans le prologue, un aigle noir, un Minotaure, des démons avec lesquels on ne fait jamais vraiment la paix.

Erwann Thuot

vidéo dans laquelle il propose un playback de « *Don't Stop Me Now* », en montagne, vêtu d'un haut jaune fluo. Ces séquences, il les a compi-

Suivre ses aventures

Site internet : cyrildesmaizieres.com.



Le Minotaure de Compostelle est le premier roman de Cyril Desmaizières. Photo : Erwann Thuot



La couverture de son premier livre a été dévoilée le 1er juillet © Editions Baudelaire